

Se convirtieron en artesanas rescatando antigua tradición familiar de La Peña

Un grupo de vecinas decidió utilizar la abundante arcilla nogalina para realizar hermosas creaciones en cerámica

Desde pequeña, la nogalina Lidia Olivares vio con admiración cómo su madre era capaz de darle forma a diversos utensilios para el hogar, tales como teteras u ollas, utilizando greda. Sin embargo, nunca se atrevió a plasmar sus propias ideas, al menos hasta unos meses, cuando conoció el Taller de Artesanía que desarrolla el Centro Comunitario y Cultural La Peña. Desde esa ocasión, su vida dio un giro que hoy agradece y la hace feliz.

"Me gusta mucho esto, quiero hacer de todo. Este año comencé a participar del Taller de Cerámica y ya he creado una tetera, un jarro y otras cosas más. Es un hobby, pero también sería muy bueno vender algo el día de mañana", relató esta vecina del sector La Peña.

Pero en este espacio creativo también hay estudiantes más experimentadas, que incluso han dictado sus propios talleres, como es el caso de Donidia Flores. "Me gusta participar, siempre me inscribo. Acá estamos haciendo muchas cosas constantemente, como unas clases que se realizaron de Cerámica Inglesa y un Taller de Reciclado, donde fui monitorea", expresó esta nogalina, integrante del grupo de 20 mujeres que actualmente son parte del Taller de Cerámica que realizan en este centro comunitario.

TÉCNICA INDÍGENA

El profesor a cargo, Carlos Zamorano, explicó que la técnica de trabajo proviene de la rica cultura de los pueblos originarios de la zona, quienes trabajaban mucho con arcilla. "Comúnmente le llamamos greda, pero la palabra técnica es arcilla", dice.

Sobre esta experiencia, el encargado del curso sostuvo que "ha sido muy buena. Las chicas son muy constantes, vienen siempre y eso me tiene muy contento, porque si no fuera por el compromiso de ellas, posiblemente esto no hubiera continuado. Y el

gesto más noble de su parte es que la mayoría son jefas de hogar, abuelas o a veces llegan un poco atrasadas, porque vienen de trabajar en el campo", dijo el profesor.

Por su parte, la directora del Centro Comunitario y Cultural La Peña, Angelina Flores, afirmó que "el taller nace de la inquietud de un grupo de mujeres campesinas, que quieren rescatar las raíces de La Peña, considerando que en el sector tenemos arcilla, un insumo de bajo costo y que es parte de su identidad. Esto viene de generaciones antiguas, que han trabajado el barro.

Además, les damos un impulso a las señoras para que emprendan y lleven dinero a sus casas", señaló.

Este taller comenzó en 2016 gracias al aporte de la empresa Sopraval, a través del programa "Becas por Mandato" del Servicio Nacional de Capacitación y Empleo de la Región de Valparaíso. Hoy sigue desarrollándose gracias a la gestión de Fundación La Semilla y Sopraval.



Donidia Flores es una de las alumnas con más experiencia en la confección de artesanías.